

ALEXANDRU GHEORGHE, ARHITECT PEISAGIST POTECA STUDIO:

"Bugetul unei grădini ar trebui să fie cel puțin cât cel alocat livingului"

Bugetul alocat pentru amenajarea unei grădini ar trebui să fie cel puțin cât cel alocat livingului, deoarece este foarte probabil să petrecem mult mai mult timp în grădină decât în living sau în dining, ne spune Alexandru Gheorghe, arhitect peisagist în cadrul Studioului de arhitectură, design și creație "Poteca Studio".

Potrivit domniei sale, bugetul dedicat amenajării grădini este influențat, printre altele, de suprafața și de complexitatea arhitecturii acesteia.

Reprezentantul "Poteca studio" ne-a vorbit, într-un interviu, despre cum ar trebui să arăte o grădină, dar și despre tendințele și prețurile din domeniu.



Reporter: Care sunt primele lucrări pe care oamenii trebuie să le facă în grădină, primăvara?

Alexandru Gheorghe: După o iarnă în care să presupunem că am protejat plantele sensibile cu mijloacele obișnuite și am legat arbuștii ce au tendința să fie afectați de greutatea zăpezii, principalul lucru este să descoperim plantele, să le lăsăm în aer liber, dar nu înainte de a fi siguri că nu vor veni temperaturi sub zero grade.

O altă lucrare importantă în grădină, pe perioada de primăvară,

este aceea de toaletare a arborilor, arbuștilor și pomilor fructiferi.

Tunderile de ajustare a coronamentului sau cele de întinerire se fac cu grijă, respectând indicațiile specifice pentru fiecare specie de plante, cu unelte de calitate, pentru a evita rănirea suplimentară a plantelor. Nu lăsăm cioturi, nu tăiem mai mult decât este necesar și nu reducem coronamentul arborilor cu mai mult de 20% din volumul lui. Reducerea masivă a coronamentului duce inevitabil la pierderea arborilor sau arbuștilor, la

expunerea prelungită la boli, sau cel puțin la reducerea aportului estetic pentru grădină.

Un lucru pe care eu îl fac în fiecare primăvară este să aduc noi plante și să mut anumite plante care am observat că au, poate, insuficientă lumină sau umiditate, ori prea multă umbră în urma dezvoltării rapide a altor plante cu care concurează. Până la intrarea în vegetație a plantelor putem muta cu balot sau chiar cu rădăcina nuda

anumite plante, dar este recomandat să aflăm detalii cu privire la sensibilitatea rădăcinilor înainte de lucrare.

Reporter: Ce tipuri de amenajări recomandați?

Alexandru Gheorghe: Vă pot spune ce tipuri de amenajări prefer și preferă clienții mei și ce nu recomand.

În primul rând, în cei opt ani de activitate în arhitectura peisageră, nu am avut un client care să nu îmi solicite o grădină frumoasă, dar ușor de întreținut. Așadar, este de preferat să urmărim acest aspect dar nu trebuie să fie un principiu de ghidare esențial atunci când vorbim de grădini private. Spun că nu este esențial pentru că în final depinde de fiecare cum apreciază timpul petrecut în grădină, dar nu pentru grădină, ci pentru noi. Așadar, dacă avem posibilitatea să dedicăm câteva ore pe săptămână



pentru întreținerea plantelor, atunci putem avea o grădină ceva mai complexă.

Desigur, există și varianta contractării unor echipe specializate de întreținere, dar acest lucru este influențat de buget, de stilul grădinii, de locație, de dimensiunile ei, dar mai ales de cât de coerent a fost concepută.

Legat de tipologii de grădini, pot spune că, preponderent, clienții vor grădini cu influență mediteraneană, englezești, mulți vor grădini eclectice cu inspirație romantică, iar un trend ascendent au grădinile în stil modern sau minimalist.

Recomandarea mea este ca atunci când ne decidem ce tip de grădina preferăm, să ne informăm foarte bine cu privire la complexitatea realizării și întreținerii grădinii, dar și a evoluției în timp. Pentru că unele stiluri de grădină ating apogeul mai repede, altele pot avea nevoie de ani.

Recomand plante ornamentale cu înflorire îndelungată, alegerea unei palete cromatice din spectrul alb, albastru, violet, roz, cu accente de galben și roșu. Dominanta cromatică în grădină va fi verdele, iar albul și albastru sunt din clasa culorilor ce calmează, roșul și oranjul sau culo-

rile stridente în general aparținând segmentului celor ce dinamizează spațiul și atrag atenția.

Plantele cu creștere rapidă sunt foarte spectaculoase, ajutând grădina să ajungă la maximum de potențial estetic într-un timp scurt și

cu puțin efort.

Și plantele de umbră sunt la fel de spectaculoase și, prin urmare, este plăcut să avem atât zone însorite pentru plante, cât și zone umbrite, chiar dacă toți căutăm să avem soare în grădină. Verile devin

tot mai solicitante pentru plante, iar acest lucru se reflectă în calitatea dezvoltării plantelor și a decorului lor, dar și în bugetul de întreținere.

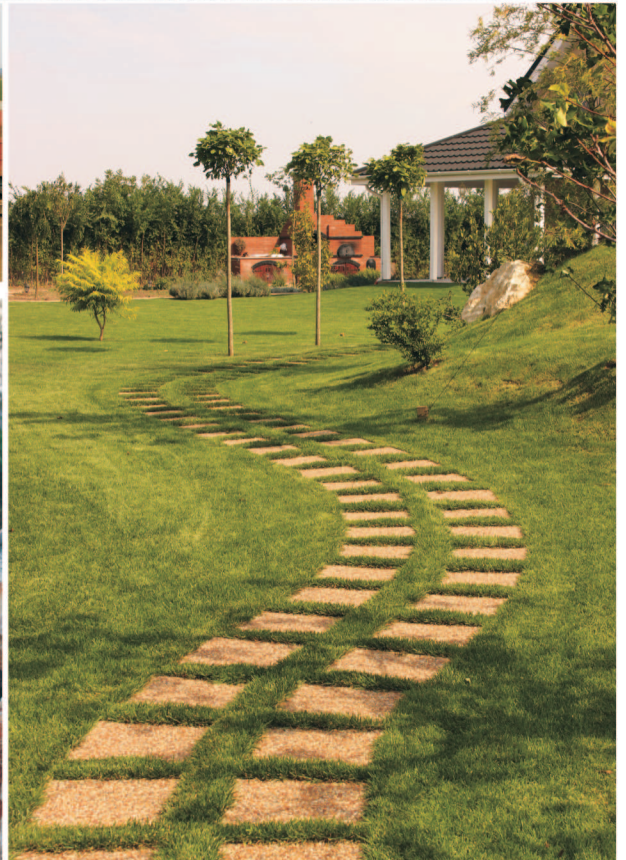
Mobilierul recomandat vine în prelungirea conceptului de bază al grădinii. Personal, prefer să propun clienților mobilier din lemn sau beton decorativ, de regulă mobilier personalizat pentru stilul grădinii și spațiul în care se desfășoară. La alegerea mobilierului este important să ținem cont de gradul de confort, durabilitate și mai puțin de costul inițial. Un mobilier ieftin nu este în mod necesar unul nepotrivit, dar deseori costul se reflectă în calitatea materialelor și în special în durata de viață a acestuia.

Va trebui să ținem cont de aspectul depozitării mobilierului, dacă este sau nu sensibil la intemperii.

Reporter: Cum ar trebui să arăte o grădină modernă și cochetă?

Alexandru Gheorghe: Cochet este un cuvânt atât de folosit și totuși spune atât de puține... Pentru fiecare dintre noi acest concept înseamnă altceva și, prin urmare, când dorim o grădină cochetă este necesar să știm, de fapt, și ce considerăm că o face să fie cochetă. Așadar, recomandarea mea este să dedicăm timp descoperirii grădinii de vis, pentru că va fi un aspect im-





portant în viața noastră, în timpul liber, și calitatea acestui timp petrecut cu prietenii și familia contează foarte mult.

Aspectul grădinii este influențat de ceea ce dorim și de ceea ce putem avea. Așadar, ca peisagist, pot spune că o grădină este de preferat să fie bine planificată de la început, pentru a putea controla evoluția ei, întreținerea și eventualele modificări ce pot apărea în timp. Două din principalele concepte ce stau la baza grădinilor mele sunt diversitatea și unitatea. Putem avea multe plante sau texturi, materiale, dar totul va fi echilibrat dacă sunt unitar amplasate, în relație cu arhitectura casei, stilul grădinii și locația generală a terenului.

Reporter: Ce tendințe ați remarcat în piața de profil?

Alexandru Gheorghe: Piața amenajărilor de grădini private are anumite tendințe evidente și unele ceva mai subtile, dar toate sunt în general dictate de deschiderea clienților pentru noutăți și inovații.

La nivel de plante, pot spune că oferta s-a diversificat în ultimii ani, chiar dacă vorbim de plante din import. Dar și producătorii locali au spre vânzare noi specii de plante, care, în urmă cu cinci ani, nu se găseau sub niciun chip în pepiniere sau în centrele de grădini.

Spre bucuria mea, thuja, mult utilizată pentru garduri vii, pierde din popularitate în fața unor variante de plante ce au un aport estetic mult mai mare.

Clienții sunt preocupați de soluții de înverzire la limitele de proprietate și, în ultimii ani, sunt tot mai deschiși la soluții diversificate, înțelegând importanța gardului ca aport estetic și funcțional. Relația grădinii cu limitele sale este foarte importantă și de multe ori poate face diferența între o grădină reușită și una mai puțin reușită.

O altă tendință pe care am observat-o este deschiderea clienților la propuneri de elemente sau de mobilier de design pentru grădină - decorarea grădinii cu corpuri de iluminat mai speciale, eliminarea

piticilor de grădină sau a clasicei căruțe cu mușcate, în favoare unor sculpturi de piatră, sau a bolovanilor de piatră cu mușchi.

O tendință pe care cred că am observat-o cu toții este utilizarea ierburilor decorative în amenajarea grădinilor. Gramineele au o serie de avantaje, printre care decorul îndelungat, chiar și peste iarnă, dezvoltarea rapidă, întreținerea ușoară, diversitatea și acoperirea unor zone mari de teren în cazul anumitor varietăți.

Reporter: Cum a evoluat cererea, în raport cu oferta?

Alexandru Gheorghe: Peisagistica este strâns legată de domeniul construcțiilor, prin urmare evoluția domeniului imobiliar se reflectă și în evoluția sectorului amenajărilor de grădini private. Făcând o mică statistică în cei opt ani de când activez în această piață, pot spune că cererea este tot mai mare, dar mai important decât orice este creșterea calității ofertei și a clienților. Domeniul peisagisticii este foarte tânăr în România, dar recuperează vizibil prin proiectele realizate în ultimii ani.

Reporter: Care a fost evoluția prețurilor în acest domeniu?

Alexandru Gheorghe: Cu toate că piața evoluează vizibil de la an la an, pot spune că prețurile nu s-au modificat în ultimii trei ani cu un procent semnificativ.

Clienții sunt încă reticenți în alocarea unui buget potrivit pentru designul și amenajarea profesională a grădinii și, foarte probabil, nici puterea de cumpărare nu este suficient de dezvoltată. Bugetul unei grădini, în viziunea mea, ar trebui să fie cel puțin cât bugetul alocat livingului, deoarece este foarte probabil să petrecem mult mai mult timp în grădină decât în living sau în dining, când avem soarele și natura să ne bucure și să ne relaxeze. În final, grădina este unul dintre principalele motive pentru care preferăm să locuim la casă. Am întâlnit foarte mulți clienți ce înțeleg acest raport între living și grădină, iar acest lucru este un semn de evoluție clară în special a coerenței necesității unei grădini



de calitate.

Reporter: Cum s-au educat clienții care au grădini și cumpără produse pentru amenajarea lor?

Alexandru Gheorghe: În opinia mea, educarea clienților vine odată cu calitatea ofertei. Cât timp oferta rămâne la nivel de pitici, gazon și thuja, clienții vor solicita aceste lucruri. Din fericire, oferta este tot mai diversificată și clienții de asemenea.

Dar, în final, sunt mai multe categorii de grădini. Eu am separat întotdeauna amenajarea curții, înseamnănd pur și simplu un aspect ordonat și ușor decorativ al grădinii, față de designul grădinii în care arta de a concepe o grădină pentru un anumit spațiu și o anumită familie are prioritate, iar desingul este cu adevărat important. Evident, oricare dintre categorii sunt importante pentru noi, ca posesori de grădină, și pentru companiile de amenajări de spații verzi și, în final, pot fi etape în evoluția grădinii.

Reporter: Ce sumă medie alocă o fa-

milie pentru amenajarea grădinii?

Alexandru Gheorghe: De regulă, bugetul de amenajare al grădinii este influențat de suprafața și de complexitatea arhitecturii grădinii și a realizării proiectului.

Așadar, pot spune că o grădină de 150 mp poate avea un buget de 2.000 euro, dar și unul de 20.000 de euro, dacă se instalează o piscină sau alte elemente construite, plante mai dezvoltate, decorațiuni, iluminat etc. Aici depinde și de iscusința peisagistului, deoarece în final peisagistul este partener cu beneficiarul în momentul în care se face bugetul, iar planificarea costurilor este un aspect esențial în aspectul final al grădinii.

Costul este influențat și de problemele de ordin estetic și funcțional existente în teren.

În concluzie, principiul "cu cât mai mult cu atât mai bine" nu este general valabil, dar raportul între așteptări și buget este esențial.

Reporter: Mulțumesc!