



# Redezvoltarea urbană și repopularea, tendințe actuale în arhitectura Japoniei

## ● Arhitectura bazată pe lemn este în plină inovare în Japonia

Una din temele majore de actualitate din domeniul arhitecturii nipone este redevoltarea urbană, potrivit spuselor lui Yutaka Shikata, redactorul șef al revistei Shinkenchiku

(Arhitectura Noua) din Japonia.

Domnia sa a declarat recent, în cadrul unei prelegeri cu tema "Arhitectura Japoneză", desfășurată la București, că un proiect de ampla-

re de redevoltare îl reprezintă Grand Cube din Tokyo, clădire aflată în apropierea gării din oraș.

"Aceasta a fost o zonă specială pentru birouri, care trebuie redevoltată", a spus Yutaka Shikata, menționând că Grand Cube devine, practic, o clădire nouă, cu o piață pentru public și un nou drum pietonal.

Un alt obiectiv major în planul de redevoltare urbană este în stadiu de proiect și presupune ridicarea unei clădiri de 390 de metri în apropiere de gara din Tokyo, clădire care va fi cea mai înaltă din oraș.

"Astfel de redevoltări masive nu se derulează doar în Tokyo, ci și în alte orașe. Multe companii din Japonia desfășoară astfel de proiecte de redevoltare, care presupun, printre altele, crearea de spații verzi în interiorul sau în jurul clădirilor de locuințe sau birouri", a precizat Yutaka Shikata, adăugând că punctul important în astfel de proiecte este construcția unor zone adiacente, pe lângă clădirile inițiale, care să se integreze în oraș.

"Proiectele trebuie gândite astfel

*Japonia pregătește noul stadion pentru Jocurile Olimpice care se vor desfășura la Tokyo, în 2020. Structura stadionului presupune o investiție de 149 miliarde de yeni (1,1 miliarde de lire sterline), iar amenajarea este așteptată să fie finalizată în trei ani și jumătate. Arhitectul nipon Kengo Kuma a creat designul stadionului, care are o structură ovală. Proiectul lui Kuma a fost selectat în urma unei licitații anonime, după ce, în 2015, premierul japonez a anulat planurile pentru un stadion proiectat de arhitectul anglo-irakian Zaha Hadid.*

(continuare în pagina 46)



(urmăre din pagina 45)

încât să se poată măsura impactul construcției asupra populației din orașe. Este necesar ca aceste clădiri să atragă și să concentreze fluxul de populație în locurile dezvoltate", a mai spus Yutaka Shikata.

Domnia sa a mai dat ca exemplu o lucrare din Osaka, derulată sub o autostradă, unde se afla o clădire. Aceasta a fost renovată și, drept urmare, zona are acum o nouă înfățișare. "Cele mai multe asemenea lucrări sunt în centrul orașului", a afirmat Yutaka Shikata, menționând că societățile nipone de profil implementează proiecte de redevelopare și în alte țări. De exemplu, lucrările de redevelopare a Muzeului Național din Estonia, cu zece ani în urmă, au fost câștigate de Japonia.

Totodată, arhitecții niponi se ocupă de dezvoltarea unui centru media din Singapore și de un proiect de reamenajare a stadionului din Barcelona (Spania). "Proiectul privind stadionul se bazează pe un nou concept, pe ideea de a crea un loc care să nu atragă public doar atunci când sunt meciuri, ci și când nu sunt competiții sportive", a de-

clarat Yutaka Shikata, precizând că un asemenea loc "este foarte competitiv pentru atragerea publicului, având o importanță importantă asupra vieții localnicilor".

Un alt aspect adus în atenție de Yutaka Shikata este faptul că în Japonia se constată tendința de scădere a populației și de depopulare a orașelor, ceea ce a determinat căutarea unor metode de repopulare, prin crearea unui nou stil de locuințe și de locuri publice, centre de activități comune.

"Sunte renovate, spre exemplu, locuri depopulate din Kyoto. Multe clădiri vechi au fost distruse în vederea ridicării de clădiri noi. În aceste condiții, arhitecții au gândit un concept prin care se transformă clădirile vechi în spații pentru petrecerea

timpului liber: cafenele, cofetării etc.", a explicat Yutaka Shikata, adăugând că foarte mulți arhitecți tineri se implică în astfel de proiecte.

Conform afirmațiilor sale, există și inițiative de transformare a clădirilor vechi pentru a le da noi destinații (hambar transformat în muzeu, depozit transformat în muzeu).

Yutaka Shikata a mai arătat că arhitectura bazată pe lemn este în plină inovare în Japonia, mai ales după

cutremurul din 2011. "Folosirea acestui material rezolvă unele probleme de mediu și, totodată, susține colaborarea dezvoltatorilor cu industria locală", a spus Yutaka Shikata, adăugând că lemnul este din ce în ce mai mult folosit la renovarea locuințelor.



Sursa foto: Mitsubishi Estate Co.



Sursa foto: Mitsubishi Estate Co.