



## Castelul Daniel, renovat cu peste o jumătate de milion de euro

**I**n urmă cu trei ani, familia Lilla și Attila Rácz au cumpărat un vechi castel și au reușit să-l readucă la viață, să-i continue istoria și să-i pună în valoare legenda. Cu o istorie de 400 de ani, Castelul Daniel se bucură astăzi de o fațadă nouă și de camere încăpătoare care au fiecare o poveste proprie. În plus, turiștii ajunși aici pot descoperi picturile murale și camera secretă, descoperite în timpul lucrărilor de renovare.

Construcția castelului a început în prima jumătate a secolului al

XVII-lea, în perioada renașterii târzii din Transilvania, de către familia Daniel de Vârghiș. Aceasta era o veche familie nobilă secuiască, originară din satul învecinat Vârghiș, unde se află și astăzi primul castel al familiei, construit în jurul anilor 1580.

Între anii 1669 și 1680, lăcașul din Tălișoara (Covasna) a fost extins și transformat într-o veritabilă reședință nobiliară. La etaj a fost amenajată o imensă sală de bal, iar pe fronton a fost amplasat un impozant blazon sculptat în piatră, cu

animalul emblema al familiei, lebăda cu gâtul străpuns de o săgeată.

Cât despre legendele locului, acestea aminteau despre relația de prietenie dintre familia Daniel și Prin-

pele Transilvaniei Gabriel Bethlen, o prietenie atât de adâncă încât Principele și-ar fi împărțit chiar propriul blazon (două lebede) cu Daniellii, cât și despre o nuntă princiară la castel care ar fi ținut un an întreg.

Lilla Rácz ne-a precizat: „Cel mai frumos este că am reușit să descifrăm adevărul din spatele acestor legende cu ajutorul picturilor murale descoperite sub tencuiala groasă a sălii de bal. Am descoperit o secvență de povești pictate din viața familiei, un fel de «Facebook» din secolul al XVII-lea. Una dintre scene îl ilustrează pe Principele Bethlen la ospăț la Danieli, iar o altă scenă arată nunta prințului Rakoczi Sigismund, cu Daniel Janos (întemeietorul ramurii din Tălișoara a familiei) drept maestru de ceremonii”.

Potrivit proprietarilor, achiziția imobilului nu reprezintă decât începutul, apoi urmează o amplă fază de cercetări și proiectare, iar partea cea mai semnificativă a in-

vestiției o reprezintă renovarea în sine.

Lilla Rácz a mai adăugat: „Sunt tot timpul potențiale cheltuieli surpriză, în cazul nostru descoperirea picturilor murale. Pentru această fază am beneficiat și de o finanțare din fonduri europene în cuantum de 200.000 de euro, dar dacă ar fi să calculăm toată investiția, aceasta trece semnificativ de jumătate de milion de euro”.

Castelul este un boutique-hotel amenajat într-un castel și are opt camere. Fiecare dintre acestea diferă prin design-ul interior și abordează o tematică diferită. În decorația camerelor s-au păstrat bărnele din lemn vechi de câteva secole, pereții de piatră și întreg mobilierul este realizat din lemn reconșionat.







*În decorarea camerelor s-au păstrat bârnele din lemn vechi de câteva secole, pereții de piatră și întreg mobilierul este realizat din lemn recondiționat.*

