

Hotelul Lido - emblemă a Bucureștiului readus la viață

● Investiție de 5 milioane de euro

PHOENICIA HOTELS a scris un nou capitol din povestea hotelului emblemă al Bucureștiului interbelic - LIDO, reușind să-l reintroducă în circuitul turistic după o investiție de 5 milioane de euro.

Situat pe Bulevardul Magheru, chiar în inima orașului, hotelul Lido a fost unul dintre cele mai cunoscute și mondene locuri de petrecere a timpului liber din capitală, care se mândrea încă din anii '30 cu un echilibru perfect între tehnologie, confort și design. Din dorința de a reda strălucirea și frumusețea vremurilor de glorie ale României, grupul Phoenicia Hotels s-a făcut întotdeauna remarcat pentru readucerea la viață a unor hoteluri simbol, atât la malul mării, cât și în București.

După un amplu proces de renovare prin intermediul căruia s-a îmbinat eleganța perioadei interbelice cu ceea ce reprezintă confortul zilelor noastre, hotelul Lido și-a redeschis porțile, la sfârșitul lunii ianuarie, pentru a-și primi oaspeții.

Hotelul este clasificat la patru stele și poartă denumirea Lido by Phoenicia.

Unitatea va avea o capacitate de 115 camere, dintre care 18 apartamente. În interior au fost păstrate unele elemente originale, precum liftul, tavanul din unele camere și treptele. Dispune de două restaurante - Restaurant Lido și Lido's Brasserie & Bar, două săli de conferință, sală de fitness și masaj.

Lido by Phoenicia își propune să devină și o importantă platformă de promovare a valorilor românești și internaționale, astfel încât pe holurile hotelului se vor regăsi tablouri cu Bucureștiul de altădată, ce aparțin unor pictori autohtoni, după cum au anunțat oficialii hotelului.

Investiția inițială se ridică la 5 milioane de euro, urmând ca în perioada următoare hotelul să beneficieze și de un nou restaurant, centru Spa și celebra piscină cu valuri amplasată în curtea interioară a hotelului, potrivit reprezentanților Phoenicia.

Hotelul Lido este o filă de istorie a Bucureștiului. Clădirea a fost inaugurată în august 1930, fiind proiectată și gândită în cel mai mic detaliu de un celebru arhitect al perioadei

interbelice, Ernest Doneaud. Arhitectura clădirii situată în inima „Micului Paris”, este încadrată în curentul modernist, cu elemente Art Deco, ceea ce îi conferă o frumusețe aparte și o valoare istorică de neegalat.

Hotelul a fost deținut de doctorul Constantin Angeles, fost senator și prim-ministru al României, decedat în 1948. Imobilul a intrat în proprietatea statului în anii 1950, în perioada terorii comuniste și ulterior, a fost scos la licitație în 1993 și împărțit - tot ilegal - între stat și niște particulari (frații Păunescu), potrivit informațiilor din spațiul public.

Deși la data de 22 septembrie 1999 decizia judecătorească prin care s-a constatat inexistența dreptului de proprietate al Statului Român asupra hotelului Lido a devenit definitivă și irevocabilă, la data de 25 octombrie 1999, Statul Român, prin intermediul președintelui FPS, Radu Sârbu, a scos la licitație restul de 42% din acțiuni pe care l-ar fi deținut.

Conform informațiilor publice, deși

cei trei frați Păunescu (Valentin, Viorel și George) nu erau proprietarii hotelului Lido, (ținând cont de faptul că moștenitorii doctorului Angelescu dăduseră deja statul în judecată), au pus ca gaj Casa și Hotelul Lido pentru a obține o mulțime de credite de la Bancorex, Bankcoop sau alți creditori: 16,2 milioane dolari în 1994 și 9,6 milioane dolari în 1995, pentru Valentin Păunescu, 10 milioane dolari pentru Viorel Păunescu și 25 milioane dolari pentru George Păunescu.

Hotelul Lido a fost închis în anul 2010, după ce a fost preluat de moștenitorii fostului proprietar.

Omul de afaceri Mohammad Murad, care controlează și lanțul de hoteluri Phoenicia din București și hotelurile Amfiteatru, Panoramic, Belvedere (Neptun-Olimp), Majestic (Mamaia, Olimp și Jupiter), Perla (Mamaia) și Forum (Costinești), a închiriat hotelul pe 15 ani de la proprietari, cu drept de cumpărare.



