

## Tendențe în design interior

Proiectele de amenajări interioare vor fi marcate în acest an de mai multe tendințe dominante. Acestea presupun consolidarea unor tendințe inovatoare manifestate până acum la scară mai mică, aducerea în prim-plan a unor elemente estetice și funcționale noi, precum și depășirea unor formule deja convenționale.

Potrivit Delta Studio, compania care se ocupă cu designul interior, tendințele din acest an presupun, în special, un viraj de la neutru către intens. Astfel, tonurile pastelate lasă locul unor culori saturate. Texturile naturale, autentice, tind să se afirme în fața texturilor artificiale. Se remarcă, totodată, și o evoluție de la minimalism către o abundență sofisticată și un decorativism complex.

Designerii ne mai spun că apetitul pentru formule scenografice este în creștere, astfel pe lângă elementele deja menționate - decorativism, senzorialitate, intensitate - sunt integrate simultan referințe variate: retro, vintage, artizanal, neo-clasic etc.

O tendință de maximă actualitate este reprezentată de stilurile hibride. Alături de această tendință de configurare sofisticată a spațiului se regăsește, în plină ascensiune, apetența pentru natural în toate aspectele sale. Pe lângă explorarea și integrarea calităților materialelor naturale, această tendință aduce și o anumită simplificare a decorului spațial.

Deși ar putea fi privită ca o contrapondere față de debordanța decorativă amintită mai sus, această simplificare nu înseamnă nici minimalism, nici neutralitate. Dimpotri-

vă, intensitatea texturilor naturale sau folosirea scenografică a luminii conferă, la rândul lor, senzorialitate și vibrație puternică spațiului.

### Culori și nuanțe

În ceea ce privește cromatica anului 2019, aici se regăsesc culori intense și rafinate. Fie că vorbim de culori sobre sau joviale, acestea decorează deopotrivă spațiul pereților și suprafața mobilierului.

Potrivit Delta Studio, culoarea anului 2019 - living coral - pune în lumină tocmai tendința generală către culori intense, vibrante, în legătură deopotrivă cu elemente naturale, dar și cu un (sceno)grafism al spațiului. Acestea i se adaugă, ca preferențe, tonuri saturate de roșu, verde sau albastru.

Pastelurile nu sunt abandonate, însă vor fi adesea asociate unui mobilier cu o culoare puternică și o textură vibrată, tactilă (catifeaua rămâne în actualitate).

Pentru băi sau chiar bucătării, o tendință proaspătă este folosirea materialelor în tonuri intense de negru, spre exemplu accesorii în culoarea negru mat.

În tendința de creare a unor compoziții complexe, marcate de un decorativism rafinat, se înscrie și preferința pentru suprafețe și materiale cu o grafică complexă.

Plăcile ceramice cu motive decorative regionale (inspirate în special din spațiul mediteranean) rămân o alegere de actualitate. Alături de acestea, întâlnim și motive Art-Deco sau geometrii ab-

*continuare în pagina 48*



*Potrivit Delta Studio, culoarea anului 2019 - living coral - pune în lumină tocmai tendința generală către culori intense, vibrante, în legătură deopotrivă cu elemente naturale, dar și cu un (sceno)grafism al spațiului. Acestea i se adaugă, ca preferențe, tonuri saturate de roșu, verde sau albastru.*







*urmare din pagina 46*

stracte în designul plăcilor ceramice sau al tapetului. Peretele asociat blatului de lucru în bucătărie rămâne un loc preferat pentru grafisme complexe.

Combinățiile de alb și negru în amenajările interioare sunt o tendință în ascensiune. Ele se înscriu tot într-o abordare scenografică, creând ambiente abstracte, ce fac referire la un decor retro-modernist, la estetică suprarealistă sau la atmosfera filmelor alb-negru.

Deși referințele Mid-Century (designul anilor '50) - mai ales ca piese de mobilier - rămân în continuare o caracteristică în design-ul interior, densitatea acestora este în scădere. Preferințele se mută încet către designul anilor '70. Aceasta înseamnă tonuri calde, intense, texturi sofisticate, și obiecte cu siluetă abstractă.

Un alt stil din trecut pentru care

*Pentru băi sau chiar bucătării, o tendință proaspătă este folosirea materialelor în tonuri intense de negru, spre exemplu accesorii în culoare negru mat.*

se manifestă un interes crescut este stilul Memphis al anilor '80 - decor ludic, culori primare puternice și combinații de forme ce amintesc de jocul Tetris. Rămâne încă o tendință emergentă, dar probabil vom vedea în viitor din ce în ce mai multe astfel de formule uzitate.

O tendință generală în mobilier, legată atât de noile repere retro cât și de evoluția actuală a designului, este ca liniile pieselor de mobilă devin mai moi și din ce în ce mai multe folosesc elemente curbe.

## Accesorii și accente "prețioase"

În tendința de prelucrare complexă, minuțioasă a spațiului, un loc deja revendicat, dar care va fi consolidat în 2019, îl ocupă integrarea unor accente fine în compoziția spațiului, în special în designul mobilei. Cele mai frecvente astfel de elemente sunt accentele metalice, însă piatra sau sticla constituie o alegere din ce în ce mai des întâlnită.

În materiale de elemente metalice, alama deține locul principal, devansând categoric inoxidul sau nichelul. Fie că vorbim de elemente de mobilier, accesorii pentru baie, corpuri de iluminat sau decorațiuni, alama este o alegere sofisticată și de actualitate. O întâlnim atât în finisaj mat cât și lucios.

Alături de alamă, accentele de cupru semi-lucios rămân o preferință, venind să sublinieze paleta de culori puternice folosită în ambientele contemporane.

Nu în ultimul rând, în sprijinul apetenței pentru abundența sofisticată, se afirmă combinațiile de diferite metale, armonizate ca proporție sau grad de luciu. Adeseori, aceste combinații includ obiecte vintage sau retro, integrate într-un decor complex.

O notă sofisticată și prețioasă pot conferi și accentele de piatră nobilă sau sticlă fină, întâlnite în obiecte de mobilier, corpuri de iluminat, accesorii, dar și în suprafețele plătate cu mozaic.

Totodată, peretele de accent "clasic" e înlocuit de suprafețe pla-

cate cu plăci de piatră naturală sau reconstituită, care dau nobletea spațiului.

## Materiale, texturi, ambiente naturale

Apetența generală pentru natural și "naturalețe" este în creștere, pe de o parte din motive estetice sau opțiuni pentru "eco-awareness". Pe de altă parte, aceasta este alimentată și de dorința de a obține spații cu caracter fără a recurge la artificii stilistice complexe.

Această tendință se regăsește atât în opțiunile clienților, cât și în demersul producătorilor de a explora noi formule expresive pornind de la materialele naturale.

Această tendință se regăsește atât în opțiunile clienților, cât și în demersul producătorilor de a explora noi formule expresive pornind de la materialele naturale.

Materialele puse la lucru sunt lemnul, piatra naturală sau reconstituită sau ceramica aparentă - o secțiune mai mult de nișă, dar prezentă în trenduri. Pentru calitățile







*O tendință generală în mobilier, legată atât de noile repere retro, cât și de evoluția actuală a designului, este că liniile pieselor de mobilă devin mai moi și din ce în ce mai multe folosesc elemente curbe.*

practice, plăcile ceramice cu textură de lemn sunt o opțiune larg răspândită. De asemeni, suprafețele de mobilier sau zone ale pereților capătă finisajul betonului aparent, în dorința de a o obține un efect puternic, printr-o textură "raw". Preferința pentru texturi naturale fruste, neprelucrate vine în sprijinul aceleiași intenții de a obține ambianțe puternice.

Deschiderea către lumina naturală, peisaje superbe sau jocul scenografic cu lumina zenitală exprimă o apetență pentru natural ce nu va ieși probabil niciodată din tendințe. Folosirea tonurilor de pământ pentru obținerea unei atmosfere serene se găsește în tendințele recente.

Interesul pentru sustenabilitate

sau poate doar pentru natural aduce din ce mai mult în ambianțele contemporane, ca accent sau parte a unui decor unitar, materiale precum iuta, hârtie sau lut.

## **Plante decorative și tapet cu motive vegetale**

Am ales să evidențiem această categorie distinct față de cea precedentă deoarece plantele și decorațiunile cu motiv vegetal constituie un motiv hibrid, care se regăsește atât în decorurile abundente stilistice, cât și în cele ce țintesc spre calmul natural.

Astfel, în funcție de tipologie, folosirea plantelor poate da com-

plexitate unei scenografii spațiale, poate constitui un accent abstract, sau poate îmbogăți o paletă generală de materiale naturale folosite într-o compoziție spațială.

Plantele inspiră, totodată modele sofisticate de tapet, care stilizează elemente vegetale - frunze, flori, tulpini - pentru a crea motive complexe.

Am putea concluziona afirmând că anul 2019 va fi caracterizat de o "savoare a spațiului", obținută prin mijloace dintre cele mai variate. Densitatea sau intensitatea decorului pot fi considerate atribute

majore ale amenajărilor interioare. Numeroase elemente stilistice, contemporane sau retro, sunt binevenite în compoziția spațiului, atât timp cât sunt integrate într-un mod sensibil.

Indiferent de tendințe, important este să regăsim confortul de care avem nevoie în fiecare cameră.