

DUPĂ 20 DE ANI DE RUINĂ

Autoritățile promit să redea strălucirea Cazinoului din Constanța

Cazinoul din Constanța a intrat în reparații, după mai bine de 20 de ani de stat în ruină. Constructorul a anunțat că, până la finalul anului 2022, clădirea-simbol de la malul mării își va recăpăta strălucirea.

Totodată, va fi reabilitată și fațada. Valoarea totală a lucrărilor este estimată la 12 milioane de euro, potrivit autorităților.

După finalizarea lucrărilor de restaurare, Cazinoul din Constanța va reentra în circuitul public, iar Ministrul Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației anunța la începutul anului că este pregătit să ofere tot sprijinul financiar și logistic în acest sens.

Proiectantul lucrării, arhitectul Constanța Carp, a declarat că, artistic, lucrările la Cazinou sunt foarte complexe.

"Pe partea artistică sunt foarte complexe lucrările de intervenție, partea de consolidare, partea de instalații, iar partea artistică, adică restaurarea componentelor cu tot specificul, că sunt multe categorii aici și pictură și feronerie și vitralii va fi asigurată de o echipă

de specialiști atestați de ministrul Culturii, de experți în domeniu. Aici trebuie să facem și niște sondaje, să decelăm practic partea originală care a mai fost păstrată din vechea decorație pentru că mare parte din decorație este refăcută în anii 80", a explicat arhitectul.

Constanța Carp consideră că o problemă ar putea fi cu avizul de la Inspectoratul pentru Situații de Urgență: "Primul aviz trebuie obținut de la Ministerul Culturii, nu este problemă să-l obținem. Problema foarte mare pentru toate clădirile este cu inspectoratul pentru situații de urgență, acolo sunt cele mai mari probleme pentru că la o clădire monument este aproape imposibil să asigurăm toate condițiile cerute. Dar nu e singura lucrare pe care intervenim, avem experiență, știm cum să procedăm".

Constanța Carp a precizat că vor fi nevoiți să realizeze tratamente speciale pentru fațadă, având în vedere că monumentul se află într-un mediu agresiv, cu umiditate, vânt și sare.

Domnia sa a explicat: "Sunt tratamente speciale pentru fațadă pentru că aici este un mediu agresiv, umiditate, sare, vânt, diferențe mari de temperatură și folosim și materiale care să poată asigura în timp o menținere a lor pentru că degradarea pe exterior a fost accentuată și de acești factori. (...) Trebuie asigurat un climat corespunzător în interior, o temperatură constantă și sunt probleme pe care le rezolvăm în cadrul proiectului și pe urmă în execuție cu ajutorul Aedificiei care are experiență și oameni de calitate. Nu cred că va fi problemă să finalizăm în niște condiții foarte bune".

Directorul Aedificia Carpați, firma care va realiza proiectul, a precizat că a mai realizat lucrări similare la Ateneu, la Biblioteca Centrală Universitară, la Muzeul Național de Artă și la Banca Națională a României.

Ministrul Ion Ștefan spune că ministrul este pregătit să ofere tot sprijinul financiar și logistic

(continuare în pagina 38)





Edificiul este un monument istoric emblematic pentru orașul Constanța și pentru România. Clădirea a fost ridicată în timpul "febrei cazinourilor" ce a cuprins Europa la începutul secolului al XX-lea și și-a deschis porțile în 1910. Daniel Renard, arhitectul româno-elvețian care a proiectat clădirea, a optat pentru un Art Nouveau opulent cu scopul de a ilustra modernizarea României sub domnia regelui Carol I. Clădirea a devenit, în timp, un reper al țărmului Mării Negre. Văzut de pe mare, Cazinoul se înalță pe un promontoriu stâncos, părând a aparține mării, mai degrabă decât orașului, impresie întărită și de decorația de inspirație marină a clădirii.

Ansamblul este alcătuit din trei elemente construite: fundațiile cu platoul pe care se află Cazinoul, clădirea Cazinoului în sine și clădirea Acvariului, proiectată tot de Daniel Renard, dar la o dată ulterioară. Al patrulea element este promenada ce separă Cazinoul de Acvariu și leagă portul comercial de cel turistic, promenadă însoțită pe tot parcursul de o centură verde. Clădirea Cazinoului are trei niveluri. Interiorul spațios și bogat decorat face trimitere la o epocă plină de farmec. Acesta se compune dintr-un salon de intrare, săli destinate evenimentelor, spații tehnice și este completat de terase deschise.

Principala amenințare pentru Cazinou o reprezintă coroziunea și ruginirea elementelor metalice structurale, în special cele descoperite, expuse intemperiilor. Elementele de lemn au fost, de asemenea, puternic afectate de umiditatea salină. În plus, mucegaiul, umezeala și procesul de îngheț-dezghet au accelerat degradarea tuturor elementelor, de la tencuială la valoroase elemente decorative. Vânturile și furtunile au distrus majoritatea ferestrelor fațadei dinspre mare, permițând ploii, zăpezii, păsărilor și animalelor să pătrundă înăuntru. Tot acest proces de degradare a dus la riscul de prăbușire a acoperișului.

De-a lungul timpului, clădirea a adăpostit, alternativ, funcțiuni comerciale și funcțiuni publice (când edificiul s-a aflat în grija statului). În anii 2000, clădirea a fost abandonată, stare în care se găsește și astăzi ca urmare a incapacității administrative de a găsi finanțare pentru a demara o operațiune de salvare, restaurare și revitalizare. Situația a fost prelungită de eșuarea încercărilor repetate de finalizare a procesului de licitație publică.

Clădirea a trecut de mai multe ori din administrația municipiului Constanța în administrația altor instituții. Această stare de incertitudine administrativă a întârziat și mai mult demararea unui proces adecvat de restaurare. De-a lungul timpului, clădirea a trecut prin trei procese de restaurare, de o calitate discutabilă, care pun probleme suplimentare unei viitoare campanii de reactivare.

urmare din pagina 36

pentru ducerea la bun sfârșit a acestui proiect: "Împreună vom reuși să oferim constanțenilor și românilor această bijuterie în circuitul public. Ne angajăm și vom finaliza această lucrare. De ce am atâta curaj în a mă angaja în acest sens? Pentru că am mai avut discuții, cunosc experiența dâșilor (n.r. proiectantului și firma care va efectua lucrările) și noi, Ministerul Lucrărilor Publice, suntem pregătiți să oferim tot sprijinul financiar și logistic în această direcție. Contractul are o valoare de 56 de milioane de lei, inclusiv TVA".

Domnia sa a dat asigurări că nu va fi niciun impediment pentru respectarea termenelor, având în vedere că banii alocați pentru restaurarea Cazinoului există la minister.

Contractul pentru consolidarea și restaurarea Cazinoului din Constanța a fost semnat pe 20 decembrie 2019, cu asocierea Aedificia Carpati SA & SC Remon Proiect SRL & SC Profesional Construct Proiectare SRL & SC Tehnoinstal SRL (declarată câștigătoare în urma finalizării procedurii de achiziție publică). Valoarea contractului este de 56.627.697,09 lei cu TVA, iar durata de realizare a investiției - de 30 luni (din care 3 luni dedicate activității de

proiectare).

Conform contractului, vor fi demarate lucrări de consolidare și restaurare ale clădirii principale (S+P+1E+M, pod parțial și rampă de acces către subsol), dar și a zonelor exterioare (reabilitare platformă terasă, rețele utilități, zid de apărare și balustradă).

După finalizarea lucrărilor, Cazinoul va fi redat circuitului public, redevenind un centru cultural și de divertisment care va putea găzdui evenimente culturale, simpozioane, expoziții etc., astfel fiind pusă în valoare cea mai importantă clădire publică realizată în stil Art Nouveau în țara noastră.

Autoritățile locale și centrale au încercat încă din anul 2012 să găsească fondurile și soluțiile necesare pentru reabilitarea și consolidarea acestuia. La nivelul CNI, în perioada 2012 - 2018, au fost derulate 3 proceduri de achiziție publică privind reabilitarea acestui obiectiv de investiții. Principalele motive ale anulării procedurilor demarate de-a lungul timpului de către CNI au fost reprezentate tocmai de lipsa unor operatori economici capabili să îndeplinească toate condițiile impuse de caietele de sarcini.

Cazinoul din Constanța a fost inclus pe lista din 2018 a celor mai periclitate șapte situri de patrimoniu din Europa, ca urmare a



Sursa foto: www.constantadeazi.ro



unui proces internațional de selecție.

Includerea în programul "7 Most Endangered" a venit la nominalizarea Asociației ARCHÉ și reprezintă o oportunitate deosebită pentru această clădire istorică. Astfel, ea a fost recunoscută ca o valoare pentru întreaga Europă. Experți din partea Europa Nostra, principala organizație de patrimoniu din Europa, și Institutului Băncii Europene de Investiții au vizitat Cazinoul și s-au întâlnit cu decidenții-cheie. Echipele pluridisciplinare au oferit recomandări tehnice și au mobilizat sprijin pentru salvarea monumentului.

Pe această listă se mai află la momentul publicării: Bisericele post bizantine din Moscopole și Vithkuq, Albania; Centrul istoric din Viena, Austria; Monumentul Buzludja, Bulgaria; Mănăstirile și schitul David Gareji, Georgia; Orfelinatul grec Prinkipo, Insula

Prinților, Turcia și Fabrica de gheață Grimsby, Marea Britanie.

Potrivit Europa Nostra și Institutului Băncii Europene de Investiții, aceste comori ale patrimoniului cultural european se află în mare pericol, unele din cauza neglijenței sau dezvoltării inadecvate, altele din cauza lipsei de expertize sau resurse.

Această nouă listă a "Celor mai periclitare 7 situri" este anunțată în timpul Anului European al Patrimoniului Cultural, care sărbătorește patrimoniul cultural comun al Europei - la nivel european, național, regional și local - și dorește să încurajeze cetățenii Europei să descopere și să interacționeze cu patrimoniul cultural. Liste anterioare au fost publicate în 2013, 2014 și 2016.

Programul "Cele mai periclitare 7 situri" a fost lansat în ianuarie 2013 de către Europa Nostra, cu sprijinul Institutului Băncii Euro-

pene de Investiții, în calitate de partener fondator. Acest program a fost inspirat de succesul unui proiect asemănător desfășurat de Fondul Național pentru Conservare Istorică din SUA (US National Trust for Historical Preservation). "Cele mai periclitare 7 situri" nu este un program de finanțare. Scopul său este de a servi drept catalizator pentru acțiune și pentru a promova puterea exemplului. Acesta beneficiază de sprijinul programului Uniunii Europene "Europa Creativă", ca parte a programului Europa Nostra "Patrimoniul nostru - valorile noastre". Printre monumentele europene care au beneficiat de sprijin prin intermediul programului "7 Most Endangered" se numără Mănăstirea din Setúbal, Portugalia, care, în doi ani de la includerea în program, a fost redeschisă publicului, după 23 de ani de abandon.

O alta este Sinagoga din Suboti-

ca, Serbia. Patrimoniul românesc a beneficiat și în trecut de sprijin prin acest program. În 2014, experții internaționali au realizat, alături de societatea civilă, o strategie de salvare a 60 de biserici de lemn din sudul Transilvaniei și nordul Olteniei. Peisajul Cultural Minier Roșia Montană a fost, de asemenea, pe această listă.

Cele mai periclitare 7 situri în 2018 au fost selectate de conducerea Europa Nostra dintre cele 12 situri alese de o comisie de specialiști în istorie, arheologie, arhitectură, conservare, analiză de proiect și finanțe. Nominalizările au fost propuse de organizații ale societății civile sau de către instituții publice care fac parte din rețeaua Europa Nostra, ce include membri și organizații asociate de pretutindeni din Europa.