

## România va fi reprezentată la Bienala de la Veneția cu proiectul Human Scale

**C**reatorii proiectului Human Scale, care va reprezenta România la cea de-a 19-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - La Biennale di Venezia, și-au prezentat proiectul la sediul Institutului Cultural Român. Evenimentul a reunit reprezentanți ai instituțiilor organizatoare, inclusiv Ministerul Culturii și Uniunea Arhitecților din România. Președintele ICR, Liviu Sebastian Jicman, a evidențiat importanța proiectului, subliniind că ar-

hitectura devine un spațiu de dialog între tehnologie, mediu și comunitate.

"Proiectul promovează colaborarea între discipline și oferă o perspectivă inovatoare asupra culturii, punând accent pe echilibrul dintre om și mediul său", a declarat Jicman. El s-a arătat optimist în privința impactului pe care acest proiect îl va avea asupra publicului. Diana-Ștefana Baciuna, secretar de stat în Ministerul Culturii, a exprimat speranța că, alături de instituțiile implicate, se vor găsi soluții eficiente pentru

prezentarea proiectului românesc. Ea a menționat că ediția din acest an va evidenția dialogul dintre istorie și contemporaneitate, aducând în prim-plan lucrările arhitecților români din secolul al XX-lea și ale artistului Vlad Nancă. Andrei Novac, secretar de stat pentru relația cu ICR, a avertizat că România ar putea să nu participe la ediția de anul viitor din cauza lucrărilor necesare pentru optimizarea Pavilionului românesc din Giardini.

Președintele Uniunii Arhitecților, Ileana Tureanu, a subliniat întârzierea demarării concursului de proiecte, menționând că tema Bienalei a fost lansată recent, iar concurenții au un timp limitat pentru a-și finaliza proiectele. Expoziția românească va fi deschisă în Pavilionul țării din Giardini, precum și în noua galerie a Institutului Cultural Român din Veneția, între 10 mai și 23 noiembrie.

Pavilionul va include instalații

interactive și o colecție extinsă de desene arhitecturale românești și internaționale.

Proiectul "Human Scale" a fost desemnat câștigător al Concursului național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la Biennale, obținând un punctaj de 91,14.

Comisia de selecție a apreciat abordarea sa originală și relevanța tematică, evidențiind legătura dintre artele vizuale și arhitectura.

Acest demers subliniază angajamentul României de a promova arhitectura contemporană pe scena internațională și de a explora noi modalități de dialog între cultura construită și mediul înconjurător.



Sursa fotografiilor: [www.icr.ro](http://www.icr.ro)

